



Rīgas Klasiskā Ģimnāzija

*Театральная студия Вадима Гроссмана
«БОЛЬШИЕ ЛЮДИ»*

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЁЗДЫ

בלאָנדזשענדע שטערן

*ПО МОТИВАМ
романа Шолом-Алейхема
«Блуждающие звёзды»*



2019

« Б Л У Ж Д А Ю Щ И Е З В Ё З Д Ы »

– это шедевр мировой литературы, своеобразная история Ромео и Джульетты, история любви певицы Розы Спивак и актёра Лео Рафалеско, которых в родном местечке Голенешти, где они оба выросли, звали просто Рейзл и Лейбл. Будучи разлученными в юности, герои не потеряли надежду на счастье и всю жизнь искали друг друга по свету. А ещё эта история об удивительных судьбах еврейских актёров начала двадцатого века. Роман «Блуждающие звёзды» - самое знаменитое произведение классика мировой литературы еврейского писателя Шолом-Алейхема. «Шолом-Алейхем» - традиционное еврейское приветствие, означающее «Мир вам!» Доброжелательное приветствие на идиш «Мир вам!» стало известно буквально на весь мир после того, как великий еврейский писатель Соломон Наумович Рабинович, родившийся на украинской земле, взял его в качестве творческого псевдонима. Критики называли этого автора еврейским Марком Твенем за сходство стилей. Еврей по происхождению, Шолом-Алейхем родился в России, но после погромов в начале двадцатого века вынужден был уехать в Америку, где умер и был похоронен в 1916 году. Роман о блуждающих звёздах начал печататься в периодике в 1910 году и быстро приобрёл известность благодаря неповторимому еврейскому колориту, сочетанию грусти и юмора. Спектакль «Блуждающие звёзды» театральной студии «БОЛЬШИЕ ЛЮДИ» - попытка подарить зрителю надежду и веру в то, что в нашем жестоком мире, есть большая Любовь, которая способна совершить настоящее чудо, так необходимое всем нам. И пусть ты живёшь в маленьком местечке, если его жители – люди с большими сердцами, то всё возможно... Роман «Блуждающие звёзды» - гимн Театру, искусству, которое помогает нам всем жить и верить в прекрасное! «Если бы я не стал писателем, я, конечно, был бы актёром», писал Шолом-Алейхем... После таких слов это произведение должно жить на подмостках сцены.





ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА и ИСПОЛНИТЕЛИ :

Лейбл, сын богача
Бени Рафаловича, -

АРТЁМ СТЕПАНОВ

Рейзл, дочь кантора Исроэля и Леи, -

АМАНДА ЧУРНАСОВА

Гоцмах-Бенедикт Гольцман, актёр
немецко-еврейского театра, -

ВЛАДИСЛАВ КРАЙНЕВ

Исроэль Спивак, кантор в Голенешти, отец
Рейзл, -

ДАВИД КРУСТ

Лея Спивак, жена кантора, мать Рейзл, -

**ВИКТОРИЯ КОВАЛЁВА,
ДАРЬЯ БУРИЛОВА**

Альберт Щупак, директор еврейско-немецкого
театра, -

ВИКТОР КОЗОРЕЗ

Шолом-Меер Муравчик, «правая рука»
Щупака, -

ГАНЦОГ НЯМ-ОЧИР

Беня Рафалович, первый богач в Голенешти,
отец Лейбла, -

ДЕНИС СТУПАКОВ

Бейлка Рафалович, жена первого богача в
Голенешти, мать Лейбла, -

**ДАРЬЯ БУРИЛОВА,
ВИКТОРИЯ КОВАЛЁВА**

Симхе, кассир Рафаловича, -

АЛИНА ГЕРОНИКА

Бабка Рафаловича, мать Рафаловича
(непрестанно мотает головой «нет-нет»), -

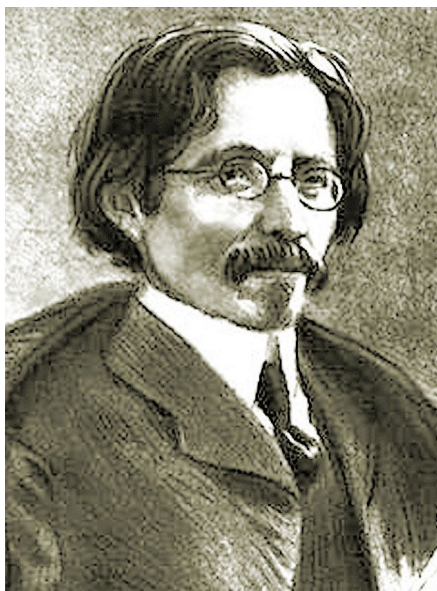
ОСКАР ДМИТРИЕНКО

**Продавцы, жители местечка Голенешти,
актёры еврейско-немецкого театра,
они же в сценах члены семьи Бени
Рафаловича:**

**ДАРЬЯ ГУСЕВА,
АННА МАРИЯ КАТУНИНА,
НИКОЛЬ КРАВЧЕНКО,
ВЛАДИСЛАВ КРАЙНЕВ,
ЭЛИНА РОМАНОВА,
ЭМИЛИЯ ПАСЕЧНАЯ,
ВЕРОНИКА СИРОТИНСКАЯ**

Режиссер-постановщик - **ВАДИМ ГРОССМАН**

« K L E J O J O Š Ā S Z V A I G Z N E S »



Šī izrāde pēc Šolema Aleihema romāna motīviem ir veidota kā dziļas cieņas apliecinājums izcilajam, pasaules slavenajam ebreju rakstniekam un dramaturgam. Šogad apīt 160 gadi no viņa dzimšanas dienas.

Aleihems rakstīja galvenokārt jidišā, un viņa darbu tēmas ir saistītas ar Austrumeiropas ebreju sadzīvi. Dzimis Ukrainā, pēc 1905.gada Šolems Aleihems pārcēlās uz Ņujorku, kur 1916. gadā mira. Rakstīšanas stila dēļ Šolems Aleihems dažkārt ticis saukts par "ebreju Marku Tvenu". Pats

Marks Tvens uz to reaģēja sacīdams, - "pasakiet viņam, ka es esmu "amerikāņu Šolems Aleihems".

Pēc Šolema Aleihema darbu motīviem radīts Brodvejas mūzikls "Vijolnieks uz jumta" (Fiddler on the Roof, 1964).

Interesanti, ka Šolems Aleihems ļoti baidījās no skaitļa 13, tāpēc viņa darbos pēc 12. lapaspuses seko 12a, bet uz viņa kapa pieminekļa rakstīts, ka viņš miris 12a. martā.

1966. gadā latviski tulkojumā no krievu valodas izdots Šolema Aleihema romāns "Klejojošās zvaigznes" («Блуждающие звёзды»).

MASKAVAS NAMS RĪGĀ, TEATRĀLA BIEDRĪBA «AbaZur» un KRIEVIJAS VĒSTNICĪBA LATVIJĀ
ДОМ МОСКВЫ В РИГЕ, ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО «АбаЗур» и ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В ЛАТВИИ

XXII международный фестиваль театров для детей и молодёжи
"РУССКАЯ КЛАССИКА В ЛАТВИИ"
РЕПЕРТУАР

С 30 марта
по 6 апреля
2019 г.

1 апреля понедельник	11.00–11.40	К. Драгунская, спектакль « Все мальчишки – дураки », театр «Арт-квадрат», 80 ср. шк., реж. В. Кот, г. Рига, Латвия, (RU)	9+
	13.00–14.00	По мотивам повести Игоря Фарбаржевича «Сказки Маленького Лисёнка», спектакль « Дракоша », театральная студия «Скоморох», реж. Л. Щукина, г. Резекне, Латвия, (RU)	5+
		Д. Хармс, спектакль « Каспар Шлих », театр «Театральный класс», 88 ср. шк., реж. А. Герцбах, г. Рига, Латвия, (RU)	5+
	16.00–17.00	У. Шекспир, спектакль « Укрощение строптивой », молодёжная театральная студия «Йорик», реж. Л. Щукина, г. Резекне, Латвия, (RU)	11+
	19.00–20.00	Автор инсценировки В. Гроссман по роману Шолом-Алейхема «Блуждающие звёзды», спектакль « Блуждающие звёзды », театр «Большие люди», Классическая гимназия, реж. В. Гроссман, г. Рига, Латвия, (RU)	14+

Поддержка фестиваля: